

Santa lujuria

La novela *Santa lujuria o papeles en blanco*, revela la violencia de la esclavitud, la depravación sexual de los propietarios de esclavos y las oscuras raíces de los criollos, todo vinculado a la sórdida complicidad de la Iglesia.

Nacido de la imaginación de Marta Rojas, el texto, publicado bajo el sello de la Casa Editora Abril, constituye una trama ejemplar, en la cual el sexo no le roba ni un ápice al argumento, que puede considerarse de contradiscurso a la historia oficial escrita por los fundadores del linaje criollo, pues a pesar de ser un libro de ficción, está basado en meticulosas investigaciones.

El reconocido escritor Alejo Carpentier, al describir a la autora la consideró ágil y talentosa, de profunda vocación periodística, mirada sagaz, estilo directo y preciso, novelista por instinto quien tiene el don de mostrar muchas cosas con pocas palabras.