

Tras el rastro del silencio

Por: Javier Gómez Lastra

Este ensayo, sugerente desde su título hasta el punto final, contiene algunas crónicas de la guerra por la independencia cubana; se ofrecen versiones poco conocidas de estos acontecimientos y de las vivencias de sus protagonistas.

Aquí conoceremos la versión de la muerte de Carlos Manuel de Céspedes, la revelación de que Zertucha no asesinó a Maceo, nos adentraremos en la personalidad de Pineda Rustán, de Fernández Cavada, aspectos que atraerán al lector, por la singularidad en los enfoques y el modo de relatar los hechos independentistas, cuyo sesquicentenario de sus inicios celebraremos en este año.

Versiones de pasajes de las guerras de independencia y las vivencias de sus protagonistas, destaca como reciente entrega de la Casa Editora Abril.

*Tras el rastro del silencio* constituye este insólito compendio, que entre sus principales aciertos sobresale el mostrar crónicas poco conocidas de estas gestas, contadas con emoción y sin temor a salirse de los cánones tradicionales impuestos en los libros de historia, donde a los héroes les queda prohibido experimentar miedo y otras sensaciones.

En el texto Emilio L. Herrera, su autor, formula propias “verdades históricas” sobre los patriotas estudiados, despojándolos de mitos, vistos tal cuales fueron, con sus aciertos y errores.

A través de las páginas del ensayo conoceremos la versión de la muerte de Carlos Manuel de Céspedes, la revelación de que Zertucha no asesinó a Maceo y otras intrigas históricas capaces de atraer al lector por la singularidad de los enfoques y el modo de relatar.

Igualmente la entrega representa un digno homenaje a los hechos independentistas que hoy celebramos el sesquicentenario.